

# Afternoon Duo Concert

2011年8月14日(日)

開演 14:30 (開場 14:10) 入場料無料

場所: Cside サロン 多目的ホール

(長谷川楽器店 新本社ビル 3F)

## Program

1. ダリウス・ミヨー: ヴィオラ・ソナタ No.1
2. ヨハネス・ブラームス: ヴィオラ・ソナタ 変ホ長調 Op.120-2
3. ドミトリー・ショスタコーヴィッチ: ヴィオラ・ソナタ Op.147

はるか  
伊藤美香 (ヴィオラ)

2002年北鎌倉女子学園高等学校音楽科(ヴァイオリン)卒業し、ヴィオラ専攻として東京音楽大学に入学。四年次に持待生奨学金を得て、2006年に給費持待生として同大学院に入学し2008年修士課程修了。2008年くらしき作陽大学音楽学部研究生として研鑽を積み2009年修了。現在、くらしき作陽大学音楽学部非常勤講師。第七回日本アンサンブルコンクール室内楽部門にて優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞、第七回大阪国際コンクールアンサンブル部門第三位受賞。2006年、国立チャイコフスキー弦楽四重奏団によるマスタークラスに参加。ヴィオラスペース2007の公開マスタークラスにカルテットとして参加。2008年、くらしき作陽大学管弦楽団特別演奏会にて、別宮貞雄作曲ヴィオラ協奏曲を井上道義氏指揮によるオーケストラ・アンサンブル金沢と共演。

これまでにヴィオラを兎求俊之、室内楽を河合訓子、浦川宜也、ドミトリー・フェイギン、斎藤賀雄、ヴァイオリンを鈴木稔、田尻かをり、大谷康子、指揮を船橋洋介の各氏に師事。

小形さくら (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ウィーン、シカゴ、クールシュベールの音楽セミナーにてマスタークラス受講。三浦みどり、日比谷友妃子、人見沙葉子、W・ヴァッツィンガー、P・ヘンチンスキー、L・ラザール、指揮を紙谷一衛、室内楽を藤井一興の各氏に師事。

鎌倉市学生音楽コンクールにて鎌倉音楽クラブ賞受賞。

2004年、「二見蘭とピアノデュオ”entendre”」結成。YOKOHAMA国際文化セミナーにてフランス音楽のコンサートに出演。

現在、湘南モーツァルト室内合唱団、洋光台男声合唱団、女声合唱Ami、男声合唱いず、コーロ・ポコ・ア・ポコでピアニストを務める傍ら、ソロ及び合唱指揮、室内楽等のコンサートで活躍中。

アンサンブルピアニストとして幅広く演奏活動を行っている。

住所: 神奈川県茅ヶ崎市幸町22-10  
アクセス: JR東海道線「茅ヶ崎駅」南口より徒歩1分  
駐車場: なし(近くに有料駐車場あります)  
駐輪場: 地下駐輪場あり

